

Radio mit Format

Zeit: 4. März, 14 - 18 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe

Referent: Jörg Lotze, Journalist
und Moderator



Ob Popwelle, News-Sender oder Klassikradio: Der Begriff Formatradio steht aktuell für das, was die meisten Sender - egal ob privat oder öffentlich-rechtlich - ihren Hörern anbieten. Dabei gibt das sogenannte Format den Rahmen für das jeweilige Programm und seine Zielgruppe vor. Das muss nicht zwingend negativ sein, zumal die Radiomacher so zielgruppengerecht arbeiten können. Je nach Farbe und Anspruch kommt es so zu unterschiedlichen Anforderungen. In diesem Seminar machen die Teilnehmer eine Reise durch die unterschiedlichen Formate und erfahren, was die Macher für welche Ausrichtung beachten sollten. In Theorie und Praxis lernen sie, wie man trotz "Formatkorsetts" ein Programm machen kann, das nicht stereotyp und austauschbar klingt.

Grundlagen des Radiojournalismus

Zeit: 11./12. März, 11 - 19 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe

Referent: Ben Heuer, K9-Kultur



Radiomachen ist weit mehr als nur CDs auflegen und Musikmoderation. Als „schnellstes Medium der Welt“ ist Radio geradezu ideal, um den Hörern auch journalistisch aufbereitete Informationen zu ermitteln. Doch wie macht man das? Wie finde ich die richtigen Themen, wo die Quellen, wie stelle ich den Informanten und Betroffenen Fragen? Wie interviewe ich einen Gast oder einen Gesprächspartner am Telefon? Wie texte und spreche ich meine Beiträge und aktuellen Nachrichten, damit es seriös und dem Thema entsprechend klingt? Diese und mehr Fragen beantwortet das zweitägige Seminar.

Studioeinführung Itzehoe

Zeit: 14. März, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe



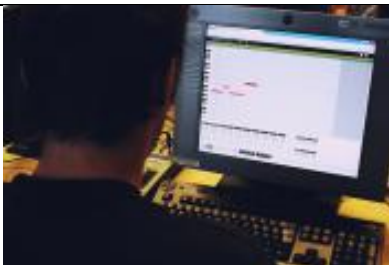
Wir drehen an (fast) allen Knöpfen und erklären die wichtigsten Funktionen des Mischpultes und anderer Geräte in unseren Studios und informieren über Produktionsmöglichkeiten im Offenen Kanal.

Digitale Audiotbearbeitung

Zeit: 18. März, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe

Referent: Ben Heuer, K9-Kultur



Interviews und Geräusche werden heutzutage digital auf dem Computer bearbeitet. Die Möglichkeiten reichen vom einfachen Schnitt über anspruchsvolle Montagen bis zum Einsatz von Audioeffekten. Eine Einführung in die Programme Wavelab bzw. Audacity ist Inhalt dieses Seminars.

Alles Wichtige in Einsdreissig

Zeit: 25. März, 14 - 18 Uhr

Referent: Jörg Lotze, Journalist
und Moderator

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe



Das heutige Formatradio vermeidet alles, was den Hörer nach Meinung der Programmchefs abschalten lassen könnte. Leider ist da auch das Wort enthalten. "Wir können über alles reden, nur nicht über 1:30" laute ein ungeschriebenes Gesetz bei den meisten Pop-Podlern. Doch der Hörer ist durchaus in der Lage und gerne bereit, auch mal länger zuzuhören. Damit Radio mehr als ein Begleitmedium ist, das - wie Fahrstuhlmusik - nur so nebenbei dahinplätschert und kaum wahrgenommen wird, müssen die Inhalte jedoch hörengerecht präsentiert werden. In diesem Seminar erfahren die Teilnehmer, wie Wortbeiträge für den Hörfunk ausgewählt, geschrieben und präsentiert werden sollten. In praktischen Beispielen und Übungen geht es auch um die Unterscheidung von News und Bunten Meldungen sowie deren typische Präsentationsweise.

Studioeinführung Itzehoe

Zeit: 11. April, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe
Referent: Ben Heuer, k9-Kultur



Wir drehen an (fast) allen Knöpfen und erklären die wichtigsten Funktionen des Mischpultes und anderer Geräte in unseren Studios und informieren über Produktionsmöglichkeiten im Offenen Kanal.

Studioeinführung Itzehoe

Zeit: 9. Mai, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe
Referent: Ben Heuer, K9-Kultur

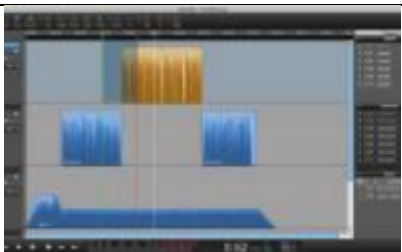


Wir drehen an (fast) allen Knöpfen und erklären die wichtigsten Funktionen des Mischpultes und anderer Geräte in unseren Studios und informieren über Produktionsmöglichkeiten im Offenen Kanal.

Digitale Audiobearbeitung

Zeit: 23. Mai, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe
Referent: Ben Heuer, k9-Kultur



Interviews und Geräusche werden heutzutage digital auf dem Computer bearbeitet. Die Möglichkeiten reichen vom einfachen Schnitt über anspruchsvolle Montagen bis zum Einsatz von Audioeffekten. Eine Einführung in die Programme Wavelab bzw. Audacity ist Inhalt dieses Seminars.

Studioeinführung Itzehoe

Zeit: 13. Juni, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe

Referent: Ben Heuer, K9-Kultur



Erklärt werden die wichtigsten Funktionen des Mischpults und anderer Geräte in unserem Studio. Ebenso wird über Abläufe und Produktionsmöglichkeiten im Offenen Kanal informiert.

Studioeinführung Itzehoe

Zeit: 11. Juli, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe

Referent: Ben Heuer, k9-Kultur



Erklärt werden die wichtigsten Funktionen des Mischpults und anderer Geräte in unserem Studio. Ebenso wird über Abläufe und Produktionsmöglichkeiten im Offenen Kanal informiert.

Digitale Audiobearbeitung

Zeit: 18. Juli, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe

Referent: Ben Heuer, k9-Kultur



Interviews und Geräusche werden heutzutage digital auf dem Computer bearbeitet. Die Möglichkeiten reichen vom einfachen Schnitt über anspruchsvolle Montagen bis zum Einsatz von Audioeffekten. Eine Einführung in die Programme Wavelab bzw. Audacity ist Inhalt dieses Seminars.

Studioeinführung Itzehoe

Zeit: 08. August, 18 - 20 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe

Referent: Ben Heuer, k9-Kultur



Erklärt werden die wichtigsten Funktionen des Mischpults und anderer Geräte in unserem Studio. Ebenso wird über Abläufe und Produktionsmöglichkeiten im Offenen Kanal informiert.

Jugend-Erlebnisradio

Zeit: 24. August, je 13 - 19 Uhr
25. August, je 13 - 19 Uhr

Ort: StörFrequenz im
KulturBahnhof Itzehoe



Radiohören ist langweilig, eintönig und spricht mich überhaupt nicht an? Das muss nicht so bleiben. Wie du deine eigene Radiosendung mit deinen eigenen Themen, deiner eigenen Musik, mit deiner eigenen Kreativität füllst, ist Thema dieses Workshops. Die fertig produzierte Sendung wird anschließend auf WestküsteFM ausgestrahlt.